

月

令

粹

編

月令粹編卷十三

八月日次

初一日

縱觀書籍

宋會要淳化元年八月一日秘書監李至請李未會要淳化元年八月一日秘書監李至請李

御書圖籍帝知之詔賜御進出書籍令縱觀

雍熙詞

玉海淳化三年八月一日兵部郎中楊徽之進雍熙詞熙詞五言六韻凡十章上覽而嘉賞焉依韻和之

賜以

擬獻大言賦

玉海淳化四年八月丙辰朔上草書宋玉大言賦賜翰林承旨蘇易簡因擬宋玉作大言

賦以獻其詞曰聖人與兮告成功登崑崙兮風

中上覽賦嘉賞詔褒之

五明囊

述征記八月一日作五明囊

栢葉

童孺子執五絲囊承栢葉上露皆如珠滿囊紹問用

此何爲答曰赤松先生取以明目言終便失所在

食薯蕷子

杜蘭香傳杜蘭香以建興四年春數詣張碩至其年八月旦復來出薯蕷子三枚大如雞子云

食此令君不畏風波辟寒温

許旌陽拔宅上昇

十二真君傳許遜舉孝廉拜蜀旌陽令慕道棄官歸師大洞君吳猛傳三清法

要至太康二年八月一日於洪州西山舉家四十二口白日拔宅上昇

蟹輸芒

圖經本草蟹俗傳八月一日取稻芒兩枝東行輸送其長故今南方捕蟹差早則有銜芒須霜後輸

芒方可食之

天醫節潘居錄八月朔以盛盛取樹葉露研辰砂以牙筋

醫節祭黃帝岐伯

尹仙羣仙錄八月一日尹太和吳仙

甘露降郴陽仙傳王錫郴州人生於唐宣宗朝遇異人於山中迎至其家傳以秘書曰咸通十二年八月一日甘露

果降於竹林中錫日服之不復火食後白日羽化

初二日

置司田叅軍唐會要景雲三年八月二日庚寅敕諸州置司田叅軍一員

大理國表貢玉海熙寧九年八月二日大理國奉表貢金裝碧玕山毯刷刀劍犀皮甲

初三日

賜犀帶

舊唐書元和十二年裴度八月三日發赴行營上

拜泣而辭因

賜以犀帶

幸安樂西莊

唐詩紀事景龍三年八月三日幸安樂公主

西莊李適詩平陽金榜鳳凰樓沁水銀河鸚鵡洲絲杖遙臨丹壑裏仙輿暫幸綠亭幽前池錦帳蓮花鏡後嶺香爐桂葉秋貴主稱觴萬年壽遠輕漢武游

增孔廟冕戲

玉海崇寧四年八月三日增文宣王冕十有二旒是年詔文宣王廟立戲二十有四改用

圭鎖

初四日

竹下圍碁

西京雜記戚夫人侍兒賈佩蘭出爲段熲妻說在宮內時八月四日出驪房北戶竹下圍碁勝

者終年有福負者終年疾病取

綵纓就北辰星求長命乃免

勿市履屣

西陽雜俎八月四日勿市履屣

製寶符旗

玉海元符二年八月四日製寶符旗

秋雨詩

玉海淳熙四年八月四日東宮講畢袖出御製新秋雨過書懷詩

初五日

千秋節

舊唐書開元十七年八月癸亥上以降誕日譙百寮於花萼樓下百寮表請以每年八月五日爲千

秋節王公以下獻鏡及承露囊天下諸州咸令譙樂休假三日仍編爲令從之

賜鏡囊綵帛

舊唐書開元十八年八月丁亥上御花萼樓以千秋節百官賀賜四品以上金鏡珠囊繡

絲五品以下衣帛有差

舞馬

唐書禮樂志明皇嘗以馬百匹盛飾分左右施三重
榻舞頌盆數十曲壯士舉榻馬不動樂工衣黃衫文
玉帶立左右每千秋節舞於勤政樓下其日內閣廐使
引戲馬五坊使引象犀入場拜舞宮人數百衣錦繡衣
出帷中擊雷鼓奏小

破陣樂歲以為常

千秋金鑑錄

唐書張九齡傳初千秋節王公竝獻賀
鑑九齡上事鑑十章號千秋金鑑錄

天長節

唐賈餗天寶七載蕭照等請
改千秋節為天長節從之

萬壽殿

唐會要開元二十四年詔兩京各改一
殿以萬壽為名千秋節會百僚於此殿

端午

容齋隨筆唐明皇以八月五日生以其日為千秋節
張說上大衍歷序云謹以開元十六年八月五日為千

光照室之夜獻之唐類表有宋璟請以八月五日為千
秋節表云月惟仲秋日在端午然則凡月之五日皆可

稱端午也

朱仙

羣仙錄八月五日朱孺子昇仙

初六日

梁元帝生

南史帝母在采女次侍始襄戶幔有風回裾武帝意感幸之采女夢月墜懷中遂孕天監七年

八月丁巳生帝舉室中非常香有紫胞之異武帝奇之因賜采女姓阮進爲修容

宴藥珠宮

玉海天聖八年八月六日宋仁宗召輔臣宗室於龍圖天章閣觀三聖御書元真殿觀瑞教宴

藥珠宮宰臣以下賦詩

召對選德殿

玉海乾道七年八月六日宋孝宗召吏部侍郎王之奇詹事陳良翰禮部侍郎周必大同

對選德殿賜坐從容訪以治道久之袖出御筆一邇首以魏徵荅唐太宗德仁功利之問

初七日

宴崇德殿

宋史禮志咸平元年二月宴羣臣於

駕火龍

史纂左編石泰常州人字得之號杏林遇張紫陽

太虛空尸解去後二年易介復見杏林於羅浮山

初八日

夢聖

宋史八月八日

觀瑞物

玉海大中祥符三年八月八日甲寅召近臣

瑞聖苑

通典大中祥符七年八月八日幸瑞聖

半閒堂

齊東野語買似道當國日治湖山作半閒堂每歲

以第甲乙一時紙貴然皆調解囁語耳

竹醉日

山家清事八月八日
為竹醉日種竹易活

沸星出

法苑珠林佛以八月八日沸星出時轉
法輪以八月八日沸星出時取般涅槃

初九日

元成節

宋史禮志政和三年以八月九日
青華帝君生辰為元成節

謝自然披髮

集仙傳八月九日羣仙來傳金母敕令女仙
謝自然披髮四尺長五尺其上有五色每羣仙欲

言姓崔將一板潤二尺長五尺其上有五色每羣仙欲
至墻壁間悉焚煌似鏡自然每披髮則黃雲繚繞其身

又有七人黃衣
戴冠侍於左右

宴紫雲樓

玉海乾德四年八月九日辛丑召宰臣宴紫雲
樓下論及民間事謂趙普等曰下愚之民不分

菽麥如藩侯不為撫養務行苛虐朕豈不容
之普等曰陛下愛民如此堯舜之用心也

初十日

子義船

西陽雜俎烏山下無水魏未有人掘井遇磐石下

觸石而至匠人窺船上得一杉木板板刻字

試賢良方正

賢良方正何亮孫暨孫僅丁選命宋白等考

所對選僅第四等亮暨次之

十一日

五絲見

宋書義熙七年八月十一日五絲見東南至十二年劉裕北定中原

含芳園

宋史八月十一日辛含芳園習射

巨鼇出海

集異記開元七年裴佃爲都督廣州使八月十一日夜未闌忽然天曉星月皆沒禽鳥盡飛裴

公於是衣冠而出召參佐至皆異之因留賓寮於廳
久天色昏暗如初賓僚執燭而歸詰旦裴公詢問無有
辨者忽有高船至謂郡人曰我八月十一日夜舟行忽
遇巨鼉出海舉首北向雙日照耀千里毫末皆見久之
復沒夜色依然傲其時

風

則裴公集賓僚時也
玉海景德三年八月十一日風
豔寶貢犀象封牛青羊及馬賜冠帶錦袍

橫

無風浪處作一水則子至晚看之若沒主水露主旱
通考八月十一日卜來年水旱侵晨或隔夜於水邊
平主小水又主本年

好種麥名曰橫港

來鳳

東坡集元祐八年八月十一日將朝尚早假寐夢歸
東坡集元祐八年八月十一日將朝尚早假寐夢歸

塞小池子取筆作一篇文有數句云坐於南軒對修竹
數百野鳥數千既覺思之南軒先君名曰來鳳者也

十二日

紙月

宣室志長慶中有王先生者宏農晦之聞其術往謁焉王留之宿乃八月十二也先生召其女七娘謂之

日汝爲吾刻紙狀今夕之月置於室東之垣上有頃七娘以紙月施於垣上忽月光洞然一室毫髮盡辨晦之驚嘆不測

瑞聖園觀稼

玉海大中祥符六年八月辛未十二日瑞聖園觀稼宴從臣作郊外觀稼七言詩近臣皆

之和

經筵秋講

熹宗實錄舊規經筵秋講以八月十二日起

石仙巖

神仙錄八月十二日南豐石仙巖中寂觀冷真人昌開登梓木昇仙

十三日

支機石

山堂肆考西漢張騫八月十三日乘舟遊黃河至暮誤汎入天河見一女浣紗騫問曰此何地也女

人授一石與騫謂曰汝歸問成都賣卜嚴先生騫既歸
持石問嚴君平君平曰此織女支機石也汝何得來騫
告其故君平曰我見彼月客星犯
斗牛之間騫曰是矣正其時也

左仙公

太極左仙公上昇
集仙錄八月十三日

衣冠入室

神仙傳葛元字孝先能積薪烈火而坐薪盡而
衣冠不灼飲酒一斛入深泉中臥酒解乃出元

遊會稽有賈人過神廟廟神語賈人曰欲附一書與葛
元因以一書鄉賈人舟中如釘入木中不可取及達會
稽賈人報元元自取之即得一語弟子張奉曰吾爲
上帝所召當八月十三日尸解至期衣冠入室臥而氣
絕其色不變弟子焚香三
日大風折木失元所在

十四日

禿鷲

魏書八月十四日獲禿鷲於宮內詔以示崔光本
光本日蒙示所得大鳥此即詩所謂有鷲在梁

大慶殿

宋史紹興三十二年詔皇太子卽位左僕射陳康伯等請上太上皇帝太上皇后尊號八月十四日

文武百僚太傅以下行事官並朝服詣大慶殿下立班皇帝自內服履袍入御幄服通天冠絳紗袍出至大慶

殿詣冊寶前拜

在位官皆拜

乾元殿觀書

唐會要開元六年八月十四日制令中書門下及文武百官入乾元殿就東廊觀書內庫

出絹絲分賜楮無量及四庫官有差

天災

荆楚歲時記八月十四日民竝以朱水點兒頭額名爲天災以厭疾

眼明囊

荆楚歲時記八月十四日以錦綵爲眼明囊選相餉遺

含芳苑

玉海大中祥符三年八月十四日御含芳苑宴射帝中的者再

十五日

馬布

隋書新羅國風俗八月十五日時設樂台官人射賞以馬布

新羅宴射

舊唐書東尼佛新羅國重八月十日設樂飲宴齊羣臣射其庭

撤燭

唐書蘇頌與李義府對掌文誥帝顧念之深八月十五日夕直宿玩月文酒之宴月色如晝撤去燈燭

觀濤

夜乘七發將以八月之望與諸侯遠方交遊兄弟竝往觀濤乎廣陵之曲江

行像透索

酉陽雜俎委羅遮國八月十五日行像及透索爲戲

金背蝦蟇

酉陽雜俎長慶中八月十五夜有人斫月見林中光屬天如疋布其人尋視之見一金背蝦蟇

疑是月中者

中秋午月館

輿圖備考商州商山卽四皓隱處開元時唐太素避居山中建六逍遙館中秋午月館此

其一也其外又曰晴夏晚雲冬日初出春雪未融暑簟清風夜階急雨

百尺臺

開天遺事中秋夕上與貴妃臨太液池望月不

霓裳羽衣曲

唐逸史羅公遠鄂州人開元中中秋夜侍明

否乃取拄杖向空擲之化為大橋其色如銀請明皇同
登約行數十里精光奪目寒氣侵人遂至大城闕公遠
曰此月宮也見仙女數百皆素練寬衣舞於廣庭明皇
問曰此何曲也曰霓裳羽衣曲也明皇密記其聲調遂
回却顧其橋隨步而滅且召伶官依其聲作霓裳羽衣之曲

秦紫雲曲

集異記明皇嘗八月望夜與葉法善同遊月宮

音律默記其聲還過潞州城上俯視城郭悄然而月色
如晝法善因請上以玉笛奏曲時玉笛在寢殿中法善
命人取之旋頃而至奏曲既投金錢於城中而還旬
餘路州奏八月望夜有天樂臨城兼獲金錢以進
文簫傳奇鍾陵西山有遊帷觀每至中秋車馬喧闐太和
末有書生文簫往觀觀一姝甚麗吟曰若能相伴陟

仙壘應得文簾繡綵鸞生意其神仙植足不去姝亦相
盼相引至絕頂俄有仙童持天判曰吳彩鸞以私慾泄

天機謫為民妻一紀

姝乃與生下歸鍾陵

駕梯取月

寅室志太和中周生者有道術中秋夜與客會
時月色方坐謂坐客曰我能挈月置之懷袂

因命虛一室取筋數百條繩而駕之曰我將梯取此月
俄覺天色曛晦因開室曰月在某衣中因以手舉衣懷

中出月寸許忽一室盡明寒入肌骨

天柱峯翫月

三水小牘趙知微有道術皇甫元真等師事
之咸通庚寅中秋白朔霖霖至於望夕元真

謂同門生日堪惜良宵而值苦雨語頃知微忽命侍童
曰可備酒果登天柱峯翫月衆竊有不然者既出門長

天席清皓月如畫捫蘿援絛吟飲山嶺至寒壑隱
於遠岑方歸山舍既各就榻而淒風飛雨宛然

雙亭會

廣博物志武君地官也相傳每於八月十五日
大會村人於武君山上置帳亭化虹橋通山下八

月十五日太極王皇太姥魏真人武巨君並座空中告
呼村人爲曾孫汝等若男若女呼坐乃命鼓師張安陵
等作樂行酒命歌師彭
台昭唱人間可哀之曲

石珠

錄異記江州南五十里有店名七里店在蛇江之南
小山上有石青色堅膩俗云石中有珠每至中秋往

往羣飛凡十餘枚如流星往來或聚或
散石上時有光景相傳云珠藏於此

天子請客

錢氏私誌岐公在翰苑時中秋有月上問當直
學士論文公再拜就坐夜漏下三鼓上悅甚令左右召

來賜酒上云天下無事月色清美與其醉聲色何如與
學士論文公再拜就坐夜漏下三鼓上悅甚令左右召
嬪各取傾小裙帶或團扇手帕求詩內侍舉牙床以金
鑲水晶硯硯瑚筆格玉管筆皆上所用品于公前來者
應之畧不停綴盡出一時新意上云豈可虛辱須與學
士潤筆遂各取頭上珠花一朵裝公僕頭簪不盡者置
公服袖中哀罷月將西沉上命撤金蓮燭令
內侍扶掖歸院翌日都下盛傳天子請客

既月羹

膳夫斂沃中飾
食中秋既月羹

李文定公生

詩以獻皆以月况文定中有蟾輝吐光育萬

種我公蟠屈爲心胸老桂根株撼不折我公得此爲清
節孤輪碾空周復圓我公得此爲機權餘光燭物無洪
細我公得此爲
經濟語亦豪爽

賞月延桂

乾淳歲時記中秋禁中八月十五日夕有賞月
延桂排當如綺桂閣秋暉堂碧岑皆臨時取旨

夜深天樂
直徹人間

放水燈

乾淳歲時記中秋夕浙江放一葉紅羊皮小水燈
數十萬盞浮滿水面爛如繁星或謂此江神所喜

非徒事
觀美也

雲開月出

石林詩話晏元獻留守南都王君玉爲府簽判
嘗遇中秋陰晦既至夜君玉密使人伺公曰已

寢矣君玉亟爲詩以入日只在浮雲最深處試憑絃管
一吹開公枕上得詩大喜卽索衣起徑召客治具大合

樂至夜分果月

出迷樂飲達旦

瓊田草

西溪叢話瓊田草生於分寧山谷間有瓊田草經
一卷八月十五日採之草有十名曰不死草長生

草又云苦

天之類

神女峯絲竹

入蜀記巫山十二峯不可悉見所見八九峯
惟神女峯最爲纖麗奇峭宜爲仙真所託每

八月十五夜月明時有絲竹之音
往來峯頂山猿皆鳴達旦方止

對

御賦詩中州集道陵中秋賞月瑞光樓召趙風文孺對
賦詩以清字爲韻賦詩云秋氣平分月正明

葉珠官閣對蓬瀛已驅急雨銷殘暑不遣微雲點太清

簾外輕風飄桂子夜深涼露滴金莖聖朝不奏霓裳曲

四海歌謠卽樂聲道陵讀至落句大加賞異手的金鍾

以賜且字之曰文孺以此鍾賜汝作酒直士林榮之

端正月

事文類聚前華名中秋月爲端正月韓愈詩云三秋端正月今夜出東溟張雨八月十五夜待月詩

秋已平分催節序

月還端正照山河

吹笙侍宴

西湖志餘淳熙九年八月十五日孝宗過德壽起居上皇遂留賞月召小劉妃吹白玉笙霓裳

中序侍宴會觀道壺中天詞云素殿颺碧看天衢穩送

一輪明月翠水藏壺人不到比似世間秋別玉手瑤笙

一時同色小按霓裳疊天津橋上有人偷記新闕當日

誰幻銀橋阿瞞兒戲一笑成癡絕肯信羣仙高宴處移

下水晶宮闕雲海塵清山河影滿桂

冷吹香雪何勞玉斧金甌千古無缺

登科記

花月新聞建炎二年春揚州一士人緩步出西隅遙見紅暈如赤環自地吐出徐行入觀有機數張

經以素絲女子四五輩組織重花交葉之內成字數行

第一行之首曰李易稍空次又有一人姓名如此以十

數乃問之曰織此何爲對曰登科記也到中秋時候知

之是歲高宗車駕南巡揚都貢士雲集至八月始唱名

放榜第一人曰李易其下甲乙之次
無一差易始悟初春所屆蓋蟾宮云

月巖一修類稿杭之鳳凰山有石如片雲拔地高數丈巖
則斜出一竅尺餘名曰月巖惟中秋之月穿竅而出餘時

則斜出
竅外矣

幔亭綵屋

諸山記武君山神號武君秦始皇二年一日
語村人曰汝等以中秋日會山頂是日村人畢

集見幔亭綵屋設寶座施紅雲紫霞褥器用具設令男
女分坐聞空中人聲不見其形須臾樂響亦但見樂器

不見其人酒行命食味皆甘美惟酒差薄諸
仙既去衆皆欣喜因名其地曰同亭三水

踏八步

經鉏堂雜志南北風俗中秋夜士女出遊名
踏八步以却疾又度橋謂之過運宴飲通宵

水調歌

山堂肆考東坡居士以丙辰中秋歡飲達旦大醉
作水調歌都下傳唱神宗問內侍外面新行小調

內侍錄此進呈讀至又恐變樓玉宇高處不
勝寒上曰蘇軾終是愛君乃命量移汝州

牡丹誕

清閑供八月十日

月宮符

北京歲華記中秋夜人家各置月宮符像符上兔如人立陳瓜果於庭餅面繪月宮蟾兔男女肅拜

燒香曰

團圓節

帝京景物畧八月十五日女歸寧是日返其夫家曰團圓節

珊瑚撐月

名勝志太和縣洱河東岸有分水厓自岸下分水爲兩南河北海八月望夜河海正中有珊瑚

樹山水面漁人往往見之世傳海龍獻寶內典云珊瑚撐月卽此

葛仙上昇

名勝志葛仙山在鉛山縣南五十里由山北真淨寺循澗且盡始緣鳥道至山之半楮歷三十

六扉一扉一高方至絕頂有上下馬試劍息心等石丹井仙壇孝先以吳赤烏七年甲子八月十五日平旦于

此上升

青城仙

神仙傳蜀人李班得黃房公丹道改名棲真號太

夢真人者時早禱弗應次口至其處衆弗知也夢者拍
之羣請禱雨應時霑沛後至真州玉虛庵以道授張紫
瑤囑曰金丹宜潛修大道當人授
入青城山八月十五日成道仙昇

移花日

通考八月十
五爲移花日

十六日

觀儀仗

宋史景祐五年八月十六日上御大慶
殿門觀南郊儀仗法物宰臣兩制預焉

祭潮

有石卽秦望山脚橫截波濤中出崖巍然商旅船到

此輒爲風濤所困而傾覆遂呼此爲羅刹石我國八月
既望必迎潮設祭動樂鼓舞於上尋命更呼鎮江石開
平已來沙漲遂作木關
圍頂今祭江亭是也

觀月華

天台縣志中秋俗重十
六夜召賓以觀月華

寶揚現

佛經八月十六日南無清淨
寶揚惠德觀世音菩薩示現

十七日

獻良馬

唐會要貞觀二十一年八月十七日骨利幹遣使
朝貢獻良馬百匹其中十匹尤駿太宗奇之各爲

製名曰
十驥

上五規

玉海嘉祐六年八月十七日知諫院司
馬光上保業惜時遠謀重徵務實五規

增製樂章

玉海紹興二十五年八月十七日刑部郎許興
古言靈芝生於廟楹瑞麥秀於留都宜如漢齋

房之歌製爲樂章登歌郊廟詔學士院
於國壇景靈宮太廟所奏樂章增製

長庚下

道經八月十七
日長庚星下

十八日

採藥

唐書寶曆元年八月十八日遣中使往湖南江南等道請於天下求訪異人冀獲靈藥乃

道請於天下求訪異人冀獲靈藥乃

神助蕩除

魏書靈徵志尉元表臣於彭城造別將以八月至睢口邀賊將陳顯達有戰士於營外五里芻

牧見一白頭翁乘白馬將軍呼之語稱至十八日辰必

來到此語汝將軍領眾從東北臨入我當驅賊令走申

時賊必大破後十日此人復於彭城南駝馬臺東二里

弄潮

元和中志浙江每十日晝夜再上常以月十日二十五

大則濤湧高至數丈每年八月十八日數百

里士女共觀舟人漁子弄濤觸浪謂之弄潮

賦將江月曲

西湖志餘淳熙十年八月十八日駕詣德壽宮奉迎上皇觀潮諭侍官各賦將江月一曲

至晚呈上以吳琬爲第一其詞曰玉虹遙望青山隱
有如一抹忽覺天風吹海立好似春雲初發白馬凌空
覆鰲駕水日夜朝天闕飛龍舞鳳影葱環拱吳越此景
天下應無東南形勝偉觀真奇絕好是吳兒飛彩幟
起一江秋雪黃屋天臨水犀雲擁着

跨白鶴

集仙錄仙女裴元靜好道父母置一靜室以女使
侍之遂於外獨居別有女伴言笑窺之不復見詰

之不肯言父母欲歸之李言元靜不從父母抑之曰南
嶽魏夫人亦從人有廟後爲上仙遂適李言一日獨居
靜室李言聞言笑從壁隙窺滿室光明馥郁有二仙女
鳳簪霞裳侍側綽約多姿李言問之元靜曰崑崙仙女
相省勿窺再窺召譴然子與君俗緣甚薄不久在人間
念君嗣未立故耳後座一兒與李言曰子當去矣大中
八年八月十八日跨白鶴西北昇天而去
有五雲盤旋仙女奏樂在溫縣供道村

十九日

定品服

唐會要貞觀四年八月十九日丙午詔三品以上服紫四品五品以上服緋六品七品以綠八品九

品以青

造新量衡

玉海建隆元年八月十九日丙戌有司請造新量衡以放天下詔精考古制按前代舊式作之

禁私造者

八境圖

蘇軾紹聖元年八月十九日序八境圖後南康江

水歲歲壞城孔君宗翰為守作石城至今賴之臨行出八境圖求文使刻諸石後十七年過郡得遍覽所謂八境則前未曾道也南康士大夫請復書而刻之時

孔君既歿不忍違其請故書

白酒詩

純陽傳熙寧元年八月十九日洞賓過湖州沈氏沈氏能釀白酒洞賓自稱回道人願求一醉飲之

直昭文館

事物紀原淳化元年八月二十五日以呂祐之等分直備三館職談苑曰淳化

中復置直史館疑唐有是職也

宴長春殿

玉海祥符七年八月二十五日戊寅真遊殿上展梁召近臣焚香因宴於長春殿帝作七言詩令

近臣繼和

獻奇獸

玉海嘉祐三年交趾貢異獸二八月二十五日癸亥御崇政殿召輔臣等觀之

祭防風廟

名勝志湖州古防風氏之國今武東縣封禺二山間有防風廟歲以八月二十五日有司致祭

秋濤

七修類稿東坡遊赤壁者三今人知其二者據二賦也二賦在元豐六年而第一遊在六年前八月二十

五日也觀跋龍井題名記曰予謫黃州參參使人示以

題名時去中秋十日秋濤方漲水百十里等語則二十

五日是第一遊也

二十六日

御龍舟

隋書煬帝八月二十六日御龍舟幸江都以左武衛大將軍郭行爲前軍李景爲後軍文武官五品

以上給樓船九品以上給

黃篋軸轆相接二百餘里

賜繡段

玉海端拱元年八月二十六日車駕幸國子監講文宣王廟命博士李寬講周易泰卦賜繡段百疋

移幸玉津園習射

南仲伯食

玉海乾道六年八月二十六日太學正薛元鼎請以周之南仲伯食武成王上喜以爲南仲之

孫皇父猶爲中興

之將便宜舉行

建宗學

玉海嘉定七年八月二十六日詔建宗學置六齋生員以百人爲額

壽星現

道書八月二十六日壽星現宜修齋

二十七日

孔子生

毅梁傳襄公二十有一年冬十月庚子孔子生孔

庭纂要周靈王二十一年庚戌即魯襄公二十二年是年冬十月庚子日先聖生十月庚子即今之八月二十七日

文理深奧

玉海端拱元年八月二十七日謂丞相曰朕昨日聽說秦卦文理深奧足為君臣警戒與卿等

遵守之趙普頓首謝

繪冠冕圖

玉海本朝冠服多沿唐舊循用之久有司寢為繁文漸失法度景祐二年八月丙子二十七日

始詔內侍省與太常禮院詳典故造冠冕圖減珍華務從簡約俾繪圖以進

置大晟樂府

玉海崇寧初議大樂四年八月二十七日賜名大晟置府建官府在宣德門外天街之東

隸禮部以人司樂典樂為長貳次曰大樂令主簿協律郎工有樂正至舞師

茶瓜酒醴

更繁左編邱處機見元太祖八月二十七日賜茶瓜葡萄酒醴等物

二十八日

瑞聖園

玉海寶元二年八月二十八日幸瑞聖園射中的十一

御書政論

玉海海乾道六年八月二十八日御書漢議郎崔寔政論賜宰臣虞允文等

并笙

蘇軾滌笙詩引庚辰八月二十八日劉幾仲餞飲東坡廟中聞笙簫聲杳杳若在雲霄聞徐而察中則出

於雙瓶水火相得自然吟嘯坐客驚嘆請作瓶笙詩記之

祭馬神

周政要覽太僕寺祭馬神在通州北四十里安德鄉鄭村壩秋祭在八月二十八日

二十九日

受朝常式

唐會要永徽二年八月二十九日下詔來月一日太極殿受朝此後每五日一御太極殿視事

朔望朝印

承爲常式

置常平倉

唐會要永徽六年八月二十九日巳酉京東西二市置常平倉置常平司官

夜香

道經八月二十九日太陰月宮星君滿月色變形萬物感其陰氣盛化辰宜頌夜香

三十日

教養宗子

玉海崇寧二年八月三十日詔曰大司徒以六德六行教萬民而師氏之教國子則三德三行

而已詳子訓士略于治親崇寧教養宗子法倣辟離太學官參酌輕重降于內外之法使易以跂及

製損齋記

玉海紹興二十八年八月晦復古殿書御製損齋記蕩心侈目惑心害性者罔不掃除清心寡

欲省緣薄費者奉以周旋揮毫弄墨真草自如濃淡斜

行茂密如意未能忘情似賢乎已朝夕清燕視以自儆以漢武明皇爲戒凡二百五十

八字吏書賀允中請布之中外

物候附

毛毼

書經鳥獸毛毼傳毼理也毛更生整理說文仲秋鳥獸毛盛可選取以爲器用也祭傳毛毼鳥獸毛落更

生潤澤

鮮好也

鴻鴈來

禮記鴻鴈來淮南子候鴈來注時候之

元鳥歸

禮記元鳥歸注元鳥歸也歸謂去蟄也

羣鳥養羞

禮記羣鳥養羞注羞謂所食也夏小正丹鳥羞白鳥傳丹鳥者謂丹良也白鳥者謂蚊蚋也其

謂之鳥也重其養者也有翼者爲鳥羞也者進也不盡食也

蟄蟲坏戶

禮記蟄蟲坏戶注坏益也蟄蟲益戶謂稍小之也

鳩化爲鷹

禮記鷹化爲鳩疏鳩化爲鷹然後設罝羅者謂八月時月令二月時鷹化爲鳩則八月鳩化爲

鷹也禽經仲秋之節鳴復化爲鷹也

樹柘

淮南子其樹柘

薺麥生

參同契觀其權量察仲秋情任蓄微

蝻

西陽雜俎蝻大者長尺餘兩螯至強八月能與虎鬪虎不如隨大潮退殼一退一長

華撥

西陽雜俎華撥出摩伽陀國呼爲華撥梨苗長三四尺莖細如箸葉似葳蕤子似桑椹八月採

黃雀化魚

臨海異物志黃雀常以八月入海化爲魚

薇草

圖經本草白薇一名薇草莖葉俱青頗類柳葉八月結實其根黃白色類牛膝而短小今人八月採之

曼陀羅花

本草綱目法華經言天雨曼陀羅花後人因以名花曼陀羅梵言雜色也綠莖碧葉葉如茄葉

八月開白花凡六瓣狀如牽牛花而大

竹小春

羣芳譜八月

中秋綠

荔枝譜中秋綠色綠亦山枝種

荔枝奴

農政全書龍眼花與荔枝同開樹亦如荔枝但於

蜜熟於八月白露後方可採摘
荔枝過卽龍眼熟謂之荔枝奴

嘉慶壬申夏四月乙巳朔江

都秦嘉謨編刻於琳琅仙館

月令粹編卷十三終

月令粹編卷十四

九月日次

初一日

宴宣和殿

唐書實歷二年九月丁丑朔大台宴宣和殿陳百歲自甲戌至丙子方已

薦衣

唐書禮樂志天寶二年始以九月朔薦衣于諸陵

天壽節

金史明昌四年九月甲子朔天壽節御大安殿受親王百官及宋高麗夏使朝賀

放鴈

元史郝經傳汴中民射鴈金明池得繫帛書詩云霜落風高恣所如歸期回首是春初上林天子援弓繳

窮海纍臣有帛書後題曰至元五年九月一日放鴈獲者勿殺國信大使郝經書于真州忠勇軍營新館

講仁王經

通鑑代宗永泰元年九月庚寅朔置百高座于資聖西明兩寺講仁王經

玉尺

道經九月一日太上老君于玉尺瓊房金闕上宮校集靈篇

初二日

作墨法

抱朴子作墨法用雞子白真珠麝香合以和墨宜用九月初二日

賜犀金玉帶

出內庫羅綺犀金玉帶賜裴度

賜進士袍笏

玉海太平興國三年九月二日賜進士胡旦以下綠袍鞞笏自是以爲定制

含譽星見

玉海祥符二年九月二日司天奏紫微宮中瑞光及含譽星見告天地宗廟及昭應宮

注輦國表貢

玉海祥符八年九月二日已酉注輦國主羅乍遣使奉表來貢指承明殿以盤捧珠碧玻

璨布于御座前降殿再拜

朝真

道書九月二日太素三元君朝真

初三日

製仁孝詩

唐會要天寶八載九月三日肅宗生日帝製仁孝詩六章札于步障以示朝臣宰相奏曰宸章

煥發膚札凝暉垂日月而齊光自雲霄而下濟爰于誕育之日勉以仁孝之經上揚祖宗之美傍考天人之際發揮前古通範將來

地平天成節

揮塵錄肅宗以九月三日生爲地平天成節

歌舞水曲

玉海至道元年九月三日西南蕃王龍漢瑋遣使進奉西南祥制諸蠻來貢方物帝召其使詢以地理風俗因令作本國歌舞一人吹瓢笙數十輩連袂宛轉以足頓地爲節問其曲譯者曰水曲詔加漢瑋

等官賜使者遣還

豐年祥瑞

玉海淳熙六年九月三日詔明堂免奏祥瑞上朕自有真祥瑞豐年是也百姓家給人足瑞

莫大焉

乾和

天中記唐哀帝以九月三日生于大內中號乾和節

殊休當誕聖之日感真人以衛室居在藩

之際實羽客以獻符敢循故典爰定美文

昭靈夫人降

雲笈七籤方丈臺東官昭靈李夫人以湯時

大臺第十三朱館中東晉哀帝與寧三年乙丑九月三日降于真人楊羲之家

初四日

里明節

宋史禮志光宗以九月四日爲重明節

上獻納大典

玉海康定元年九月四日丙辰學士晁宗憲

歷代諫諍奏議詔送史館

御書尚書終篇

玉海紹興十三年九月四日御書尚書終篇刊石頒諸州學謂輔臣曰學寫字不如

便寫經書不惟可學

字又得經書不忘

衡山遊

吉安府志曾志靜慮陵人自少不御酒肉寡言忽也數年復至曰可也一日告其徒曰吾九月四日爲衡山遊至期坐化時淳化二年既葬有自衡山來者持志

靜書勉其徒學道云

初五日

無碍會

梁書秀武帝到寺禮拜設無碍大會大赦天下以金鉢盛水汎舍利其最小者隱鉢不出武帝禮數

十拜舍利乃于鉢內放光旋回武帝謂大僧慧念曰弟子欲請一舍利還臺供養至九月五日又于寺設無碍大會遣皇太子王侯朝貴等奉迎舍利供養風景明和觀者有七八十萬人

修孔廟器

六一題跋漢韓明府修孔子廟器碑云永壽桓帝

年號也按爾雅歲在申曰沿灘霜月之

陳百戲

日宴于宣和殿陳百戲

選樂工

工八百三十人隸太常習鼓吹

獻屯田論

舍張宗誨獻屯田論三篇召試賜第

初六日

陳賜樂書

玉海崇寧二年九月六日壬午何執中奏禮部

聲史乞送講議司

士師總龜

玉海紹興三年九月六日丁巳大理卿李與謹

施行遷賜一秩

以聖賢之訓與謹獄之事分章取義類聚條分

凡三百事列十門總爲一書上之繕寫成

盛子

楚通志孟盛子名之生漢將軍武帝遣入北山採藥

日行百里九月

蓼花風

初六日上昇
月令章句季秋六日風至秦人謂之蓼花風

初七日

崇和殿

玉海景德四年九月七日宴近臣於龍圖閣之崇和殿命侍講學士邢昺赴曹州刑部尚書溫仲舒

宋白侍郎郭贊預焉昺視壁掛尚書禮記圖指中庸篇此爲天下國家有九經事因講太義皆有倫理在位聳聽上嘉納之羣臣皆呼萬歲卽席賦詩二首以寵其行命羣臣咸賦及行又令近臣祖送會于宜春苑

增嚴國簿

玉海康定元年九月七日參知政事宋庠上言車駕行幸自非郊廟大禮具陳國簿外其常日

月令粹編卷十四

可

導從唯前有駕頭後擁扇繼而已諸班勁騎頗與乘輿相遠而士庶觀者率隨扈從之人夾道馳走喧呼不禁非所謂旄頭先驅清道後行之謹欲望專委博學近臣檢討前代儀注及鹵簿令以乘輿常時出入之儀比之三駕諸仗斟酌儀物增嚴條禁

鶴林花

續仙傳潤州鶴林寺杜鵑花高丈餘每春未爛熳

花神也周寶鎮浙西謂道人殷七七曰鶴林之花天下奇絕聞君能非時開花今重九將近君能開此花乎曰可乃于九月七日宿鶴林中夜女子來曰妾爲上元命司此花今爲道者關之明日花葉九日大開如春時

初八日

國子監閱禮

唐會要開元五年九月八日始令鄉貢明經進士見訖國子監謁先師學官開講問義有

司具食五品以上官及朝集使皆往闕禮

題
焦字

劉賓客嘉話錄爲詩用俯字須有來處繆明日是重陽欲押一焦字尋思六經竟未見有焦字不敢

之題

藥市

事物紀原唐王昌遇梓州人得道號易元子大中十

月初集梓州城八日夜于州院街易元飛冲地貨其所齋藥川俗因謂之藥市遲明而散

程君友昇仙

程君友遇道士隨往青城山道士曰爾有仙

表得至于此開囊取丹一粒令吞之曰若有飢渴則可

嚼柏葉柏實君友懇祈願住仙齋道士曰爾且歸家吾

至九月八日當來迎爾君友歸別止一室嘗焚柏子栢

實靜坐無營時隔柏實三五顆而已門外柏樹下有大

盤石嘗偃息于上至九月七日夜如有所待達旦雲霞相映五色君友躡空而去

菊燈

乾淳歲時記禁中例于八日作重九排當于慶瑞殿

分列萬菊燦然眩眼且點菊燈略如元夕內人樂部

五

亦有隨

花賞

後苑習射

玉海淳化元年九月八日召近臣後苑習射因御崇政殿觀角抵之戲

馬當助風

次馬當山遇老叟曰子非王勃乎來日重九南

昌都督命客作滕王閣序子有清才盍往賦之勃曰此去七百餘里今已九月八日矣夫何復言叟曰吾助清風一席勃登舟翌日昧爽抵南昌

初九日

煎茱萸

禮三牲用菽誌發煎茱萸也漢律會稽獻焉爾雅謂之穉蔬今蜀郡作之九月九日取茱萸折其枝

連其實廣長四五寸一升實可和十升膏名之菽也

參軍落帽

晉書孟嘉傳嘉爲征西桓溫參軍溫甚重之九月九日溫燕龍山寮佐畢集時佐吏勸著戎服

有風至吹嘉帽墜落嘉不之體温使左右勿言欲觀其
舉止嘉良久如廁温令取還之命孫盛作文嘲嘉者嘉
坐處嘉還見仰答之
其文甚美四坐嗟歎

幸商飈館

齊書永明五年九月己丑詔曰九日出商飈館
登高宴羣臣辛卯車駕幸商飈館上所立在孫

陵岡世呼爲
九月臺者也

戲馬臺

齊書禮志宋武爲宋公在彭城九日
出項羽戲馬臺至今相承以爲舊准

馬射

齊書禮志九月九日馬射或說云秋
金之節講武習射像漢立秋之禮

受旨賦詩

南史齊蕭子顯傳子顯嘗自爲序云前代賈傷
崔馬邯鄲繆路之徒並以文章顯所以屢上歌

頌自比古人天監六年始頒九日朝宴稠人廣坐獨受
旨云今雲物甚美卿將不斐然賦詩旣成又降旨曰
可謂才子余退謂人曰一顧之恩非
望而至遂方賈誼何如哉未易當也

曲江賦詩

舊唐書貞元十三年九月辛卯九日宴宰臣百官于曲江上賦詩以賜之

山池賜宴

舊唐書貞元十八年九月癸亥賜羣臣宴于馬鑾山池土賦九月賜宴詩六韻賜之

賜詩考第

舊唐書劉太真傳貞元四年九月賜宴曲江亭詔曰卿等重陽會宴朕想歡洽欣慰良多情發

子中因製詩序今賜卿等一本可申書門下簡定文詞

士三五十人應制同用清字明日納于延英門進來宰

臣李泌等雖奉詔簡擇難于取捨由是百僚皆和上自

考其詩以太真及李紆等四人爲上等鮑防于邵等四

人爲次等張濛殷亮等二十四人爲下等

而李晟馬燧李泌三宰相之詩不加考第

登慈恩寺塔

唐書李適傳凡天子遊幸秋登慈恩寺浮圖獻菊花酒稱壽

學士別會

唐書韋綬傳穆宗時九月九日宴羣臣曲江綬請集賢學士得別會

曲宴太清樓

宋史慶曆五年九月辛卯以重陽曲宴近臣宗室于太清樓

射虎

選史禮志九月重九日天子幸學臣部族射虎少者

花酒兔肝爲鶴鹿舌爲醬又研茱萸酒酒門戶

拜天

金史收國元年九月九日拜天射柳歲以爲常

菊華酒

西京雜記戚夫人侍兒賈佩蘭說宮內九月九日採莖葉雜黍米釀之至來年九月九日始熟就飲焉故謂之菊華酒

插茱萸

風土記九月九日律中無射而數九俗尚此

講孝經

晉陽秋寧康三年九月九日上嘗講孝經謝安侍

白衣送酒

續晉陽秋陶潛九月九日無酒于宅邊菊叢中

酌醉而後歸

酒也卽便就摘菊益把坐其側久之望見白衣至乃王宏送

登高

續齊諧記汝南桓景隨費長房遊學累年長房謂曰

盛茱萸以繫臂登高飲菊花酒此禱可除景如言齊家

也今世人九日登高飲酒婦人帶茱萸囊蓋始于此

藉野飲宴

荆楚歲時記九月九日四民並藉野飲宴

湖山讌會

臨海記郡北四十步有湖山山甚平正可容數百人坐民俗極重九日菊酒之辰讌會于此山

者常至三四百人

麻葛糕

六典饌部節日食料九日麻葛糕

豐年多慶詩

唐會要貞元十八年九月癸亥重陽御製豐年多慶九日示懷詩賜羣臣

石軍宅會

道志臨川郡吳太平二年分豫章之臨川城縣立晉王羲之爲臨川內史宅于郡城東偏

荀伯于臨川記曰右軍故宅其地爽塏山川若畫
每重陽日二千石多萃于斯舊宅及墨池猶存

造脯餅佩符

金門歲節記洛陽人家重陽
造迎涼脯羊肝餅佩瘦木符

沙苑射鶴

集異記明皇天寶十三載重陽日獵于沙苑
間有孤鶴翔上親御弧矢一發而中其鶴帶

箭矯翰西南而逝益州城距郭十五里有明月觀觀之
東廡第一院有青城山道士徐佐卿歲率三四至一日
忽自外至神爽不怡調院中人曰吾行山中偶爲飛矢
所加每已無恙然此箭非人間所有吾留之于壁上後
年箭主到此卽宜付之仍記壁云留箭之時則十三載
九月九日也及明皇幸蜀暇日命駕行遊偶至斯觀既
入此堂忽覩掛箭取而視之蓋御箭也佐卿所題乃前
歲沙苑縱收之日也佐卿乃中箭孤鶴耳上大奇之因
收其箭而寶焉自後蜀人亦無復有達佐卿者矣

題詩廳事

北夢瑣言李商隱依令狐楚以箋奏受知相國
既歿子絢繼有韋平之拜疎隴西未嘗展分重

陽日義山詣宅于隱事上題詩曰曾共山公把酒厄霜
天白菊正離披十年泉下無消息九日樽前有所思莫
學漢臣栽苜蓿還同楚客詠江蓠郎君官貴施行馬
東閣無由得再窺綉觀之惡悵桐閉此廳終身不處

米錦糕

食譜張手美家
重九米錦糕

賞魏暮詩

唐詩紀事宣宗重陽錫宴羣臣有御製詩其畧
曰款塞旋征鵠和戎委廟賢傾心方倚注叶力

共安邊宰臣以下應制皆和上曰宰相魏暮詩最佳其
兩聯云四方無事去宸豫杪秋來八水寒光起千山灩

色開上嘉
賞久之

秀公生

翰墨人全陳秀公名加
後收升之于九日生

布衣與

事文類聚韓忠獻嘗遇重陽僅酒私第惟歐文
忠與一二執政而蘇明允乃以布衣參其間都

人以爲異禮席間賦詩明允有佳節屢從愁
裏過壯心還倚醉中開之句其志氣不少衰

飲新酒

乾淳歲時記重九都人飲新酒泛黃簪菊

供進夾服

乾淳歲時記重九日御前供進夾羅御服臣僚服錦襖子夾公服授衣之意也

菊糕

乾淳歲時記重九都人各以菊糕爲饋以糖肉秫粳糴雜物爲之上縷肉絲鴨餅綴以榴顆標以綵旗又作

蠶王獅子于上及糜栗爲屑合以蜂蜜印花脫餅以爲果餌

設火開爐

乾淳歲時記重九日御爐設火皇后殿開爐節排當

菊花洞戶

東京夢華錄九月重陽都下賞菊有數種其黃白色藥若蓮房曰萬齡菊粉紅色曰桃花菊白

而檀心曰木香菊黃色而圓者曰金鈴菊純白而大者曰喜容菊無處無之酒家皆以菊花縛成洞戶

聚香鼎

清波雜志毘陵士大夫有仕成都者九日藥市見歸以數爐炷香環此鼎香氣皆

聚于中試之果然乃名聚香鼎

賜新橋谷璧事類唐太宗蓬萊殿九日宴羣臣酒賜湖南新橋

花糕宴燕都遊覽志重九日

祝百事高遵生八牋呂公記九日天明時以片糕搭兒女頭額更祝曰願兒百事俱高作三聲

辟邪延壽仙書茱萸爲辟邪翁菊花爲延壽客故九日假此二物以消陽九之厄

雲臺峰保寧府志張道陵初入蜀居鶴鳴山煉丹修道感老君授以秘籙漢永壽三年九日與夫人雍氏登

雲臺峰白日昇天時年一百二十三歲

延算齋雲笈七籤三洞奉道科云九月九日爲延算齋

初十日

賦詩唐書藝文志麟德十年以九月十日爲小重陽百僚追賞帝賦詩以賜

小重陽

簪下歲時記京師土庶多于重九後一日再會謂之小重陽

祀明堂

文獻通考熙寧四年宣和三年紹興十年俱于九月十日親祀明堂

十一日

長春殿

宋史天禧二年九月十一日宴近臣于長春殿

送河州守

玉海嘉祐二年翰林侍讀學士李淑以九月十一日出守河州御製五言六韻詩示之

進西漢會要

玉海嘉定四年九月徐天麟表進所編西漢會要七十卷總爲十五門分三百六十有七

事十一日丁卯有旨藏秘閣

展藥市

事物紀原梓州九月初八日藥市逮本朝天聖中燕龍圖肅知郡事又展爲三日而罷

十二日

定律尺

玉海景祐二年九月十二日依新忝定律尺每十黍為一寸

儋耳醉書

長公外紀九月十二日東坡在儋耳與客飲酒小醉信筆書曰吾始至南海環視天水無際樓

然傷之曰何時得此島耶已而思之天地在積水中九州在瀛海中中國在少海中有生孰不在島者覆盆水于地芥浮于水蟻浮于芥茫然不知所濟少焉水涸蟻即徑去見其類出涕曰幾不復與子相見豈知俯仰之間有方軌入達之路乎念此可以一笑

宴右文殿

玉海淳熙五年九月十二日王申日幸秘書省受朝右文殿移御秘閣入東西壁觀累朝御書上

手以光堯太上皇帝所書琴賦示羣臣諭曰此鍾王所不及既又修太平興國故事張宴右文酒五行罷翌日癸酉賜御製詩詩有宴開芸閣坐對蓬山之語

寺塔現光

識小編永樂十七年九月十二日欽頒佛經至大報恩寺當日夜本寺塔現舍利光如寶珠次

現五色毫光
慶雲捧日

十三日

宜春苑

唐會要景德四年九月十三日邢昺知曹州上賜宴宜春苑

獻瑞應圖

唐會要開元十三年九月十三日潞州獻瑞應圖上謂宰臣曰朕在潞州但靖以恭職不記此事今既固請編錄可召藩僚問其實事然後修圖

講乾卦

玉海皇祐四年九月巳未十三日御閣召賈昌朝講乾卦講乾卦用九日外以剛健決事內以謙恭應物詔

褒荅以卦義付史館上曰昌朝位將相而執經俟廷美事也

上寬恤詔令

玉海紹興二十五年九月十三日丁巳宰臣上寬恤詔令一百六十八卷目錄三十一卷

修書旨揮一卷共二百卷五十門詔名曰紹興編類寬恤詔令頒行之

十四日

賞緋紫魚袋

蘇氏記自永徽已來正員官始佩魚至開元八年九月十四日中書令張嘉貞奏致仕及

內外官五品已上檢校試判及內供奉官準正員例佩魚自後恩制賞緋紫例兼魚袋謂之章服

觀騎射

王遜乾德四年九月十四日御衛兵騎射張樂賜從官飲

香檀魚契

玉海皇祐二年九月十四日庚子皇城司上新契契文德殿香檀魚契契有左右左右留中右付本

司各長尺有一寸博二寸八分厚六分刻魚形鑿柄相合鑲金爲文車駕至門勘契官執右契奏問門使降左

契勘契官勘畢奏云外契合

十五日

神著立

唐會要景龍二年九月十五日臨淄王將朝京師使術士韓從禮筮之卦未成而一著起立從禮曰

此天人
之瑞

邇英講論語

蘇軾詩集九月十五邇英講論語終篇賜執

詩各一首臣軾得紫薇花絕句
望日各以表謝又進詩篇

水晶宮

豹隱紀談吳興之水水晶宮不載圖經刺史楊漢公九月十五日夜絕句云江南地煖少南風九月炎

涼正得中溪上玉樓樓上月清光合作水晶宮後來林子中聞滕元發得湖州以詩賀何洵直邦彥曰清風樓下兩溪春三十餘年一夢新欲識玉皇香案使水晶宮主謫仙人因爲故事

朱文公生

延平府志文山在青印溪濱隔溪爲公山邑人義齋鄭氏居此宋祥齋先生朱松爲尤溪尉任

滿假館于鄭氏建炎庚戌九月十五日考亭夫子生焉先是二山草本繁密及考亭既生野燒同時盡焚山形畢露儼若文公二字

大禮喜晴

西湖志餘淳熙三年九月十五日明堂大禮十日雨未時奏請宿齋十四日駕請景靈宮回

太廟宿齋雨不止十五日晴色甚佳車駕自太廟乘輅還內日映御袍天顏甚喜張掄進臨江仙云開道彤庭森寶仗霜風逐雨驟雲六龍扶輦下青冥香隨鸞扇遠日映緒袍明簾捲天街人頂鼓滿城喜氣氤氳等閑散作入荒春祇知天

南瞻度

佛書九月望從三十三天南瞻部洲救度衆生此日宜修功德

十六日

置醫學

玉海貞觀三年九月癸丑十六日諸州置醫學御製廣濟廣利等方書

餐松服石

彬陽仙傳唐人劉助少時有二道士訪其廬與之談甚異二道授以餐松服石之法謂助曰借

來度汝君勿泄吾玉屋真人也後服丹飲氣九月十六日尸解兒瞻在京師其日遇一道士問曰弟助已爲仙

矣忽失所在後彬人蔣椿往陝
西見助從一道士策蹇而行

十七日

試賢良方正

玉海景德三年九月十七日丙辰御
崇政殿試賢良方正錢易石待問

補九域志

玉海紹聖四年九月十七日兵部侍郎黃裳言
今九域志所載甚略願認職方取四方郡縣山

川民俗物產古跡之類輯爲一書補綴
遺缺認秘書錄山海經等送職方檢閱

書資治通鑑

玉海建炎二年九月十七日戊戌日
上書資治通鑑第四冊賜黃潛善

增福神

翰墨大全九月十七日
天曹增福神生

洪仙

真仙緣九月十七日
洪思仙真生

十八日

賜稽古閣名

玉海大觀二年九月十八日州縣藏書閣賜名稽古

幸玉津園

玉海淳熙元年九月十八日幸玉津園宴射賦七言詩賜會懷以下與宴者皆和

嘲菊花

韓琦閱古堂前植菊二本九月十八日花猶未開因以小詩嘲之只趁重陽選菊裁當欄殊不及時

開風霜日緊猶何待甚得迎春見識來

十九日

展重陽

唐書開成元年于三月十三日展上巳以次年九月十九日展重陽

金鳳園

宋會要建隆四年九月十九日上幸金鳳園

廷試賜御書

玉海紹興五年九月十九日賜新及第汪應辰以下御書石刻中庸篇廷試畢賜御書自

始此

菊花賦

退齋雅聞錄劉拱衛遠宣和初守福州嘗接伴北使李處能處能謂遠曰本朝道宗皇帝好文先人

昔荷異眷嘗于九日進菊花賦次日賜批荅一絕句云昨日吟卿菊花賦碎翦金英作嘉句至今襟袖有餘香冷落秋風吹不去

二十日

幸講武臺

玉海太平興國二年九月辛亥二十日幸講武臺大閱

別道友

長公外紀熙寧七年東坡杭州通判以子由在濟南求爲東州守既得請九月二十日別南北山道

友去杭與楊元素同舟而陳令舉張子野皆從之

二十一日

賜御書詩

玉海元祐五年九月二十一日御通英閣召講讀官講書讀寶訓賜御書詩一首上書姓名于

其後

上歷法九議

玉海乾道六年九月二十一日成都
歷學進士賈浚上歷法九議一冊

二十二日

置官均貨

唐會要武德元年九月二十二日高
祖詔置常平監官以均天下之貨

書坐右屏

玉海建炎二年九月二十二日內出親書坐右
素屏旅獒一篇大有大畜二卦與孟子之言七

凡十扇遣中
使宣示宰執

二十三日

進大射圖

玉海淳化五年九月壬子二十三日中書門下
獻大射圖大約如朝謁元會之禮酒三行有司

奏賜王公下射侍中稱制可皇帝改服武弁射于殿上
布七埒于殿下自公卿大夫各有著位開樂箴于東廡

中設熊虎等侯陳賞物于東階以賞能者設醴爵于西階以罰否者並畫其冠冕儀式表著埒均之位以進上覽嘉

之

六藝箴

玉海天禧二年九月二十三日召宗室近臣對清景殿內出御製賜皇太子受益述六藝箴各一卷

又作七言十韻詩尉宰臣寇準等遂宴于殿內

華嚴現

佛經九月二十三日南無華嚴海眾觀世音菩薩示現

二十四日

幸潛龍園

宋會要淳化三年九月二十四日幸潛龍園臨水謂近臣曰朕不至此已十年今池邊之木已

成林矣

天清節

玉海周世宗九月二十四日生名天清節百寮上表曰壽邱降跡爰符出震之期里社應祥式契承

乾之連候屬浚河時當降聖鰥水鶴林望堯雲而獻祝

金相玉振負寶應以彌新地

久天長煥文編而不極死之

觀酌玉海天禧二年九月二十四日壬午上御樓

章奏置籍樂聞忠言內之臺諫外之監司郡守又有輔臣

之轉對公車之召見隆寬廣問殆無虛日欲壅凡臺諫

侍從章奏各置一簿隨所上錄之一留禁中時備觀覽

聖德記玉海嘉定五年九月二十四日吏侍彭暉年之子

上之詔
付史館

二十五日

鹿鳴宴曲

宋史政和二年九月二十五日彼鹿鳴宴樂章五曲云

大饗明堂

玉海皇祐二年九月二十五日己酉以大饗明堂具大駕鹵簿赴景靈宮行薦饗禮畢齋于太

廟翼日庚戌詣七室行朝饗之禮降神樂作帝密諭樂卿令備其音節禮儀使請愬小次帝拱立益莊

二十六日

改佩金龜

唐會要天授元年九月二十日改內外官佩魚爲龜

詔新耕

通典宋雍熙四年九月二十六日詔來年正月新耕

召觀圖屏

玉海祥符二年九月丁丑二十六日召宗室觀書部圖問因覽尚書圖皇祐之無逸圖治平之

洪範屏

二十七日

乘金輅

宋史至道元年九月二十七日皇太子謁太廟乘金輅

校試材武

玉海康定元年范仲淹請選諸軍班材武九月二十七日命學士王度等校試差爲五等中選

者百八

十一人

建射圃

玉海淳熙元年九月二十七日詔臨安府擇寬閑地建射圃備百僚習射

清源生

翰墨大全九月二十七日清源真人生

二十八日

校獵近郊

玉海太平興國二年九月二十八日丙辰校獵于近郊帝御弧矢射走兔四

二十九日

幸慶善宮

唐會要貞觀六年九月二十九日幸慶善宮宴從臣于泃濱其宮卽太宗降誕之所上賦詩十

瑠璃佛生

佛經九月三日瑠璃佛生

廷藻生

宋濂集包廷藻號南澗眉目秀整聰穎過人五歲

見伯父記飲中八仙及大厯十才子隨記隨失南澗牽衣問曰翁何健忘耶兒雖耳聞已熟于心矣因歷數以對翁大驚及長鏡然尚友古人朝負耒出耕稍暇躬親杵臼井窻之事及入夜方懸燭挾冊琅琅聲不絕四方來從以講解章旨爲第一義廷藻字文叔合肥孝肅公拯之裔于咸淳乙丑九月三十日生

物候

附

桑落

詩經桑之落矣其黃而隕箋謂其時季秋也

蟋蟀在堂

詩經蟋蟀在堂傳蟋蟀益也九月在堂又九月在戶齒九月則在室戶之內

草蟲鳴

詩經嘒嘒草蟲憂章蟲鳴晚秋之時也

鴻鴈來賓

禮記鴻鴈來賓疏上仲秋並云鴻鴈來今季秋云來賓以仲秋初來則過去故不云賓今季秋

鴻鴈來賓者客止未去也猶如賓客故云集說鴻以仲秋先至者為主季秋後至者為賓如先登者為主入從之以登者為客也夏小

正還鴻鴈傳遊往也

爵為蛤

禮記爵入大水為蛤注天水洿也夏小正爵入于海為蛤傳爵入于海為蛤蓋有矣非常人也

鞠有黃華

禮記鞠有黃華注鞠本又作菊集說鞠色不一而專言黃者秋令在金金自有五色而黃為貴

故鞠色以黃為正也夏小正榮鞠傳鞠草也

豺祭獸

禮記豺乃祭獸獸禽疏禽獸皆殺之但殺獸而又陳獸禽則殺之而已不以為祭

蟄蟲咸俯

禮記蟄蟲咸俯在內皆墜其戶疏俯垂頭也墜也前月但蔽而坏戶至此月既寒故垂頭向

下以隨陽氣陽氣稍沉在下也而又塗塞其戶穴以避地上陰殺之氣也

陟元鳥蟄

夏小正陟元鳥蟄傳陟升也元鳥者鷲也

蟄獸

夏小正熊羆貉鼯則穴廣義注此周官所謂蟄獸也

樹槐

淮南子其樹槐註槐懷也

鬼目樹

廣州記鬼目樹似棠梨葉如楮皮白樹高大如木瓜而小邪傾不周正味酢九月熟

仙人桃

洛陽伽藍記景陽觀山南百果園有仙人桃其色赤表裏照徹得嚴霜乃熟亦出崑崙山一日王母

也

合掌栢

酉陽雜俎汝西有練溪多異栢及暮秋葉上嫩俗呼合掌栢

鴛鴦菊

西海舊聞草烏頭近畿如嵩少具茨諸山亦多有之花開九月色青可愛玩人多移植園圃號鴛鴦

菊蓋取其近似耳

拒霜花

繡繡花谷拒霜花樹叢生葉大而
其花甚紅九月霜降時開故名拒霜

鴈來紅

本草綱目鴈來紅葉穗子並與雞冠同其葉
九月鮮紅望之如花故名吳人呼爲老少年

南燭

本草綱目南燭是木而似草故號南燭

麩條魚

燕山叢錄賈抵銀魚都下所珍北人稱爲麩條魚
形似東吳鱸殘而倍大出海中蛤山下秋深霜降

上溫泉產可映日望之波瀾
皆成銀色人每候其至網之

嘉慶壬申夏四月乙巳朔江

都秦嘉謨編刻於琳琅仙館

月令粹編卷十四終

月令粹編卷十五

冬總

沃漏

周禮夏官挈壺氏及冬則以火爨鼎水而沸之而沃之注冬水凍漏不下以火炊水沸以沃之謂沃漏也

蕪羹亭

漢書光武爲大可馬至蕪羹亭時天寒冽馮異上豆粥

飲酒益精明

漢書于定國傳定國食酒至數石不亂冬月治諸藏飲酒益精明

冬月扇面

晉書周顛傳王敦素憚顛每見顛輒面熱雖復冬月扇面手不得休

澣衣披絮

晉書吳隱之傳隱之遷左衛將軍雖居清顯祿賜皆班親族冬月無被嘗澣衣乃披絮勤苦同

於貧庶

衣單布

晉書公孫鳳傳鳳字子鸞上谷人也隱于昌黎之九城山谷冬衣單布寢土林彈琴吟詠陶然自得

謝庭詠雪

晉書列女傳王凝之妻謝氏字道韞安西將軍

父安曰何所似也安兄子朗曰散鹽空中

差可擬道韞曰未若柳絮因風起安大悅

青海騶

隋書西域吐谷渾有青海周迴千里中有小山其

入海因生驄駒日

千里時稱青海騶

梅橘冬實

南史王虛之傳虛之庭中楊梅樹隆冬三實

襦袴賜凍者

南史梁安成康王秀傳天監十三年爲

冬李

南史王僧孺傳僧孺幼聰慧有餽其父冬李先

葛屨練裙

南史任昉傳昉有子東里西華南容凡叟兄弟

著葛屨練裙道逢平原劉孝標玄然

矜之乃著廣絕交論以譏其舊交

暖金盒

唐書元天正女冬賜張無頗暖金盒置室中暄暖

懸瓠

唐書李愬雪夜至懸瓠城擊虜破池以維軍聲遂登城縛吳元濟

以水沃面

宋史范仲淹傳仲淹少有志操既長依戚同文學晝夜不思冬月憊甚以水沃面食不給至以

糜粥繼之人不能堪仲淹不苦也

解衣裘

宋史戚同文傳同文尚信義宗族間里貧乏者周給之冬月多解衣裘與寒者不積財不營居業深

為鄉里推服

履冰珠

元史順帝時拘宏國貢履冰珠持入江海可行水上

不龜手藥

莊子宋人有善為不龜手之藥者世世以泔滌統為事客聞之請買其方百金得之以說吳王

越有難吳王使之將冬與越人水戰大敗越人裂地而封之

叩絃冰散

列子鄭師文學琴于師襄當冬而叩

寒荷

洞冥記鈞影山去昭河三萬里有雲氣望之如山

素蓮

拾遺記周穆王冬巡大騎之谷西王母來共玉帳

嗽金鳥

拾遺記昆明國嗽金鳥形如雀色黃魏明帝時來

臺處之名辟寒臺宮人以其金飾釵釧謂之

冰蠶錦

拾遺記買嶠山中產有冰蠶有鱗角霜雪後之始

海人獻此錦後代乃染

五色絲製錦以傲之

敲冰煮茗開天遺事逸人王休居太白山下日與僧道異

人往還每至冬時取溪冰敲其精瑩者煮建茗

飲之

共賓客

煖玉鞍

開天遺事岐王有玉鞍一匹每至冬月則用之難天氣嚴寒列此鞍在上坐如溫火之氣

煖寒會

開天遺事巨豪王元寶每至冬月大雪之際令僕夫自本家坊巷口掃雪爲徑路躬親立于坊巷前

迎揖賓客就木家具酒

七寶硯鑑

開天遺事內庫中有七寶硯鑑一所曲盡其功每至冬寒硯凍置于鑑上硯冰自消不勞置火

冬月帝常用之

鳳炭

開天遺事楊國忠家以炭屑用蜜捏塑成雙鳳至冬月然于爐中先以白檀木鋪于爐底使餘灰不可參

雜也

却寒簾

杜陽雜編同昌公主堂中設却寒簾類玳瑁內有紫色云却寒之鳥骨所爲也

鳳首木

杜陽雜編李輔國于冬時置鳳首木于大廈中木高一尺雕鸞鳳形飾照如春月別名常春

旗亭畫壁

博異記開元中詩人王昌齡高適王之渙齊名

有梨園伶官十數人登樓會宴俄有妙妓四輩尋續而
至旋則奏樂皆當時之名部也昌齡等私相約曰我輩
各擅詩名每不自定其甲乙今可密觀諸伶所謳若詩
入歌詞之多者則爲優矣俄而一伶拊節而唱乃曰寒
雨連江夜入吳平明送客楚山孤洛陽親友如相問一
片冰心在玉壺昌齡則引手畫壁曰一絕句等又一伶
謳曰開篋淚霑臆見君前日書夜臺何寂寞猶是子雲
居適則引手畫壁曰一絕句等又一伶謳曰奉帚平明
金殿開強將團扇共徘徊玉顏不及寒鴉色猶帶昭陽
日影來昌齡則又引手畫壁曰二絕句之渙自以得名
已久因謂諸人曰此輩皆潦倒樂官所唱皆巴人下里
之詞耳因指諸妓之中最佳者曰待此子所唱如非我
詩卽終身不敢與子爭衡矣須臾次至雙鬟發聲則曰
黃河遠上白雲間一片孤城萬仞山羌笛何須怨楊柳
春風不度玉門關之渙卽擲揄二子曰田舍奴我豈妄
哉因大譔笑諸伶皆起詣曰不知諸郎君何所欲曷曷

齡等因話其事諸伶競拜曰俗眼不識神仙

乞降清重俯就筵席三子從之歡醉竟日

冬蠶成繭

太平御覽唐大厯中太原府清源縣人韓景輝養冬蠶成繭詔給復終身

龍門賞雪

間見前錄謝希深歐陽永叔官洛陽時同遊嵩山自穎陽歸暮抵龍門香山雪作登石樓望都

城各有所懷忽于烟霏中有策馬渡伊水來者既至乃錢相遣厨傳歌妓至吏傅公言曰山行良勞當少留龍

門賞雪府事簡無遮歸也

撒獸炭

國老談苑太宗嘗冬月令撒獸炭左右或啟曰今日苦寒上曰天下民困是寒者衆矣朕何獨温愉

爲哉

蘇合香酒

夢溪筆談王文正太尉氣羸多病真宗面賜藥酒一注瓶合空腹飲之可以氣血辟外邪文

正飲之大覺安健因對稱謝上曰此蘇合香酒也每斗酒以蘇合香九一兩同煮極能調五臟却腹中諸疾

每胃寒夙興則飲一杯因各出數楹賜近臣自此臣

庶之家皆做爲之此方本出廣濟方謂之白朮丸

冰花夢溪筆談宋次道春明退朝錄言天聖中青州盛冬濃霜屋瓦皆成百花之狀又慶曆中集禧觀渠中冰

紋皆成花果林木元豐末秀州人家屋瓦上冰亦成花

每瓦一枝正如畫家所爲折枝有大花似牡丹芍藥者

細花如海棠萱草者皆有枝葉無毫髮不具氣

象生動雖巧筆不能爲之以紙搨之無異石刻

春風膏硯物類相感志冬月令水不冰以楊花鋪硯槽名文房春風膏硯

絳寶靈瓜南岳夫人傳夫人姓魏名華好神仙冬月夜半清明有真人至賜絳寶靈瓜

車魚東京夢華錄賣生魚則用淺抱桶以柳葉間串清水中浸或循街出賣冬月卽黃河諸遠處客魚來謂之

車魚每斤不

上一百文

五磚入直羅錄學士院北廳前有花磚道冬中日及五磚爲人直之候李程性懶好晚入常過八磚乃至

衆呼爲八

磚學士

丹丹香

方輿記丹丹國貢香
焚之必減衣懼熱

冰鼠席

本草綱目冰鼠東方朔云生北荒積
冰下皮毛甚柔可爲席臥之却寒

孟冬

未央宮上壽

漢書高帝九年冬十月淮南王梁王趙王楚
王朝於未央宮置酒前殿上奉玉卮爲太上

皇壽

大風歌

漢書高帝十二年冬十月上還過沛留置酒沛宮
悉召故人父老子弟佐酒發沛中兒得百二十人

教之歌酒酣上擊筑自歌曰大風起兮雲飛
揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方

行迎氣樂

後漢書建初五年冬十
月始行月令迎氣樂

太守享會

後漢書郡縣傳汝南舊俗太守十月
享會百里內縣皆齋牛酒到府謹飲

東明

梁書東尼傳高句驪以十
月祭天大會名曰東明

核獵射鹿

舊唐書貞觀四年冬十月十日枝獵于貴泉谷
十三日校獵于魚龍川自射鹿獻于大安宮

禾生九穗圖

宋史五行志乾德二年十
月晉州獻禾生九穗圖

竹筒生枝葉

宋史五行志太平興國五年十月龍水縣華
嚴寺舊截竹爲筒引水忽生枝葉長二丈許

知州美
宣以聞

員洲焦石

拾遺記岱輿山有員洲千里常沸騰以金石投
之則爛如土矣孟冬水洞中有黃烟從地出起

數丈烟色萬變山人掘之入數尺得焦石如炭滅
有碎火以蒸燭投之則然而青色深掘則火轉盛

宮嬪呵筆

開天遺事李白于便殿對明皇撰詔詔時十月
大寒凍筆莫能書字帝勅宮嬪十人侍李白左

右令各執牙筆呵之
取而書詔其受眷如此

曹弗與畫龍

龍名畫錄曹弗與之筆代不復傳秘閣之內一

赤龍自天而下凌波而行遂命弗與圖之至宋文帝時

累月亢旱祈禱無應乃取弗與畫龍置于水上應時畜

水成霧經旬霧霈

佳得真臘風土記真臘每用中國十月爲正月是月也名

燈毬花朵之屬其對岸遠離二十丈地則以木接續縛

成高棚如造塔撲竿之狀可高二十餘丈每夜設三四

座或五六座裝烟火爆杖于其上夜則請國王出觀點放烟火爆杖如是者半月而後止

楊公泉續巨堅志道士楊谷字洞微代州人隱居華山曉

秀如此不應無泉乃齋沐致禱筮之得吉徵是時十月

菴旁近葵花柴茂洞微云于文草癸爲蔡此殆水徵也

與衆道士行尋之見巽隅草樹隱隱有微潤掘之果得泉可供數百指然東隔絕澗南限羣峯石壁峻峭幾百步不可越乃就壁取石鑿竅嵌之豈爲石梁發泉爲池自是中方得水甚易至今人目爲楊公泉

賞紅梔

錦繡萬花谷蜀孟景十月宴芳林園賞紅梔子花其花六出而紅清香如梅

羨之石硯

已丑越州獻羨之石硯

達摩渡江

得歷魏梁武帝遣使迎請十月一日師至金陵

對朕者誰師曰不識帝不領悟師知機不契是月十九日潛迴江北十一月二十三日屆于洛陽當後魏孝文

太和十年也

小春

歲時事要十月天時和暖似春花木重花故曰小春

液雨

歲時事要十月內雨謂之液雨百蟲飲此而藏蟄俗呼爲藥水

立冬

讀時令

南史永明六年冬十月庚申
立冬初臨太極殿讀時令

賜披襖

甲華古今注漢文帝以立冬日賜官侍承恩者及百官披襖子多以五色繡羅爲之或以錦爲之始

有其名

溫帽

中華古今注大帽子本巖叟野服也至魏文帝詔百官常以立冬日貴賤通戴謂之溫帽

千重被

其法以羅帛十餘層錦夾絳之

三素雲

雲笈七籤立冬清旦西南望有綠紫青雲者是上清真人帝君皇祖三素雲也

定僊錄

雲笈七籤立冬之日日中時賜臺真人會諸仙官玉女定新得道始入僊錄之人

小雪

音比無射

淮南子立冬加十五日斗指亥則小雪音比無射

仲冬

獻師子大爵

後漢書永元十三年冬十一月安息國遣使獻師子及條枝大爵

校獵上林

後漢書延光二年十一月甲辰校獵上林苑

焚雉頭裘

晉書咸寧四年十一月太醫司馬程據獻雉頭裘帝以奇技異服典禮所禁焚之于殿前

祭馬步

隋書禮志隋制仲冬祭馬步于大澤以剛日牲用少牢

子弟隨官所

唐書貞觀元年十一月己未許子弟年十九以下隨父兄之官所

宴賜高年

唐書貞觀十八年十一月庚辰遣使巡問鄭汝懷澤四州高年宴賜之

宰相生日賜宴會

宋史禮志大中祥符五年十一月以宰相王旦生日詔賜羊三十口酒五十壺

米麵各二十斛令諸師供帳京府具衙前樂許
宴其親友且遂曾近列及丞郎給諫修史屬官

檢按三江

宋史河渠志大觀元年十一月詔禹貢三江既入震澤底定今三江之名既失其所水不趨

海故蘇湖彼患其委本路監司選擇能臣檢按古迹循導使之趨下并相度圩岸以閱于是復詔陳仲方爲發運司屬官再相

度蘇州積水

采旁勃

齊民要術神仙服食經曰七歲方十一月采旁勃采旁勃旁勃白蒿也白兔食之壽八百年

夢中得瓜

孝子傅魚華西秦時人父病甚仲冬思瓜求之不得忽夢一人黃冠謂曰聞子父病思瓜故送

瓜以助于華拜受之及寤瓜在手馨香非常父食而愈

獻馴象

唐實錄大曆六年十一月文單國來朝獻馴象十有一宰臣上言曰春秋載異國之朝周書美西旅

之獻重其德化及遠也

金桃銀桃

唐會要貞觀九年十一月康國獻金桃銀桃詔令植苑中

得古犁鏵

唐會要開元二十九年十一月陝郡太守李齊物鑿三門山路通流使漕運開渠得古犁鏵

于石下皆有文曰平陸

遂改河北縣為平陸

麟食嘉禾

唐會要元和七年十一月梓州上言龍州界嘉禾生有麟食之每求一鹿引之羣鹿隨之使畫

工就圖之并嘉木一函以獻

馬也如雲錦

通鑑開元十三年十一月丙戌至泰山太僕卿王毛仲以牧馬數萬匹從色別為羣望之

如雲錦上嘉禾仲之功癸巳加毛仲開府儀同三司

酒杯種瓜

續仙傳馮湘有道術嘗于江南刺史馬植坐上仲冬月以酒盃盛土種瓜須臾引蔓生實食之

味甚美

服烏紗帽

中華古今註武德九年十一月太宗詔自今以後天子服烏紗帽百官士庶皆同服之

賜供御筆

宋會要祥符二年十一月丁巳內出太宗錢文紅管供御筆十二管分賜王旦以一人一雙

梅市

成都古今記十一月梅市

徹黃襪

玉海乾德元年十一月甲子南郊將升壇有司具黃襪爲道上命徹之

乞四體書

玉海淳化五年十一月丁巳上出四體書所賦詩草書者尤絕妙蘇易簡頓首告上乞之呂蒙

正亦欲得焉易簡前奏曰臣先講蒙正已不及矣上笑而賜之

瑞雪命題

玉海祥符三年十一月己丑上作瑞雪詩六韻賜近臣和王辰召陳從易劉筠對祭和殿上謂

向敏中等曰從易輩文可觀令卽席賦瑞雪歌上命題陳彭年筆授上覽之賜緋魚

賦師子詩

玉海祥符四年十一月丁丑出占城國所獻師子命近臣視之上作七言詩預觀者咸賦又作

長歌令近

臣屬和

觀衛士還營

玉海祥符九年十一月丁丑車駕至自泰山東側上御乾元樓召近臣觀衛士甲馬還營

乙酉大宴含光殿勞旋也

太平瑞聖花

玉海天聖六年十一月癸卯益州獻異花似桃四出上異之目爲太平瑞聖花

賜笏頭金帶

玉海慶曆八年十一月癸亥賜王貽永李用和笏頭金帶故事非二府文臣不賜惟張耆

在密院兼侍中嘗賜之

進漢唐故事

玉海元祐二年十一月壬申詔講讀官遇不開講日具漢唐故事有益政體者二條進入

從蘇頌之請也頌每進可爲規戒有補時政者述以己意反復言之

鼓舞乞寒

文獻通考居國十一月鼓舞乞寒以水交激爲樂

壽星臨帝座

天中記嘉祐八年冬十一月京師首道人遊

酒無算未嘗覺醉都人士異之相與誼傳好事者潞國其狀後近侍達帝引見賜酒一石飲及七斗次日司天臺奏壽星臨帝座忽失道

人所在仁宗嘉嘆久之

瑞冰

涖庵集永樂十五年十一月金水河太液池冰疑結象像態狀奇巧其時密雲亦獻瑞冰如水晶含玉者

凡七與金水河所結無異

送丸擊鼓

北京歲華記十一月琢石如彈丸置于地童子以足送之前後交擊爲勝始擊羯鼓鼓用鐵爲

圓單皮覆之每十人五人聚擊女子亦然

大雪

音比應鐘

淮南子小雪加十五日斗指壬則大雪音比應鐘

冬至

初陽

易通卦驗冬至初陽雲出與如樹木之狀

舉觴賜子

晉書列女傳周頤母李氏常冬至置酒舉觴賜三子曰吾本渡江託足無所不苦爾等並貴列

吾目前吾復何憂尚起曰恐不如尊旨伯仁志大而才短名重而識闇好乘人之弊此非白全之道尚性抗直亦不容於世唯阿奴碌碌當在阿母目下耳阿奴謨小字也後果如其言

儀亞正歲

宋書禮志魏晉冬至日受萬國及百寮稱賀囚小會其儀亞于歲旦

舞歌上壽

魏書高祖冬至高祖文明太后大饗羣官高祖親舞于太后前羣臣皆舞高祖乃歌仍率羣

臣再拜上壽問進曰臣聞大夫行孝行合一家人諸侯行孝聲著一國天子行孝德被四海今陛下聖性自天敷行孝道稱勝上壽靈應無差臣等不勝慶踴謹上千萬歲壽高祖大悅

羊脫毛

淮南子曰冬
至羊毛脫

薦黍糕

四民月令冬至之日薦黍糕先薦元冥以及
祖禰其進酒脩及謁賀君師耆老一如正月

獻襪履

四民月令近古婦人常以冬至日
獻履襪于舅姑殿長至之義也

辟寒犀

開天遺事開元二年冬至交趾國進犀一株色黃
如金使者請以金盤置于殿中温温然有暖氣襲

人上問其故使者
對曰此辟寒犀也

冰飭

開天遺事冬至日大雪至午雪霽有晴色因寒所結
簷溜皆為冰條如子使侍兒敲下二條看玩帝自晚

朝視政回問如子曰所玩何物耶如子笑而答曰妾
所玩者冰飭也帝謂左右曰如子聰慧比象可愛也

添線

唐雜錄唐宮中以女功揆日之長短冬
至後日晷漸長比常日增一線之功

赤豆粥

風土記天正日南黃鐘賤長是日始牙動為
饋粥以養幼俗尚以赤豆為糜所以象色也

黃雲扶日

玉海開元十六年十一月日南至御含元殿受朝太史奏黃雲扶日

做節

乾淳歲時記冬至三日之內店肆皆罷市垂簾飲博謂之做節

百味餛飩

乾淳歲時記冬至享先以餛飩有冬餛飩年餛飩之諺貴家求奇一器凡十餘色名之爲百味

餛飩

一陽巾

金門歲節錄洛陽人家冬至戴一陽巾

肥冬

豹隱紀談吳門風俗多重至節謂口肥冬瘦年互送節物

季冬

白瑞

公羊傳王正月疏王者應以十二月爲正則命以白瑞

赤光照室

後漢書皇考南頓君初爲濟陽令以建平元年十二月甲子夜生光武于縣舍有赤光照室中

欽異焉使卜者王長占之長

辟左右曰此兆吉不可言

迎鼓

後漢書東尼傳夫餘國以臘月祭天大會連日飲食歌舞名曰迎鼓是時隴州獄解囚徒

班五條詔書

晉書泰始四年十二月班五條詔書于郡國一日正身二日勤百姓三日撫孤寡四日教

本息末五日去人事

叩凌得魚

晉書王延儻延繼母卜氏嘗盛冬思生魚刺死

魚長五尺踊出水上延取以進母卜氏食之積日不盡于是心悟撫延如已生

立士林館

南史大同七年十二月于宮城西立士林館延集學者

跣行冰上

北史李順興傳李順興年十餘乍愚乍智時莫識之其言未來事時有中者盛冬單布衣跣行

冰上及入洗浴畧不患寒

獻河清頌

宋史大中祥符三年十二月陝州黃河

觀書賜宴

宋史禮志嘉祐七年十二月特召兩府近臣三

至策圖天章閣觀三聖御書及寶文閣爲飛白分賜下
逮帝閣官製觀書詩賜韓琦以下和進遂宴羣玉殿傳
詔學士王珪撰詩序刊石于閣數日再會天章閣觀三
朝瑞物復宴羣玉殿酒行上曰天下久無事今日之樂
與卿等共之宜盡醉勿復辭因召韓琦至御榻前別賜
一大卮出禁中名花金盤貯香藥令各持歸莫不需酌
至暮而罷

賜貂裘帽

宋史王全斌傳全斌之人蜀也適屬冬暮京城

事忽謂左右曰我彼服若此體尙覺寒念西征將衛也
霜雪何以堪處卽解裘帽遣中黃門馳賜全斌仍諭諸
將以不徧及也
全斌拜賜感泣

萬魚燈

遼史統和元年十二月甲辰是夕然萬魚燈于雙溪

于齡節

遼史統和元年十二月戊申于齡節祭日月禮畢百僚兩賀

大玉海

元史至元二年十二月己丑清山大玉海成勅置廣寒殿

仲都忍寒

和諱新論元帝時漢中遇道人王仲都能忍寒乃于盛寒日令袒衣載以駟馬于昆明池上遠

水而走御者厚衣狐裘甚寒而仲都獨無憂也

禁水不冰

抱朴子左慈以氣禁水苦中庭露之大寒不冰

霜林桃

拾遺記漢明帝世有獻巨核桃者十二月開花暑月方熟使植于霜林園故名霜林桃

藏驅

荆楚歲時記歲前為藏驅之戲

辟寒香

述異記辟寒香丹丹國所出漢武時入貢每至大寒于室焚之暖氣翕然自外而入人皆減衣

祝河得詔

西陽雜俎李彥佐在滄景泰和九年有詔詔浮陽兵北渡黃河時冬十二月至濟南郡使擊冰

巡舟冰解舟舟覆詔失李公驚懼不寢食六日鬢髮果

白乃令津吏不得詔盡死吏懼且請公一祝流浮于河

吏憑公誠明以死索之李公乃令具爵酒言祝傳語詰

河伯其旨曰明天子在川瀆山岳祝史成秩予塊之

丙祀未嘗置爾河伯泊鱗之長當衛天子詔何反溺之

予或不獲子齋告于天天將謫爾吏酌冰辭已忽有聲

如震河冰中斷可三十丈吏知李公精誠已達乃

沉鈞索之一鈞而出封角如舊惟篆印微濕耳

暖香

雲仙雜記寶雲溪有僧舍盛冬若客至則燃薪火暖香一灶蒲室如春人歸更取餘燼

螭頭記言事

唐台要太和九年十二月勅宜令起居郎起居舍人準故事入閣日資紙筆于螭頭下記

事言記

噴拳笑面

事物紀原江涇之俗每作諸戲必先設噴拳笑面與卷笑面有諸行戲時嘗在故臘之末

碧金樓

清異錄有刁藩者攜一鏡色碧體瑩背有字曰碧金樓大中元年十二月銅坊長老白九峯造余以

傳拉五石換之置於文瑞堂呼為銅此君

獻黃極箴

玉海治平元年十二月庚子知制誥祖無擇獻皇極箴英宗善其言詔褒答之

書賜石湖字

玉海淳熙十五年十二月辛卯書石湖二字賜范成大成大跋云天縱聖能游藝超絕典

則高古為伏義畫體勢奇逸如神禹碑

鐵笛亭

名勝志隱屏峯在武居五曲溪之北有羅侯洞背即鐵笛亭故址亭為李陶真人所真人以宋熙

豐間至武且出洞牒乃唐開元時所給真入好吹鐵笛每遇節臘衆道人各于雲房招飲皆赴諸房笛聲同時並作一日別衆留詩云毛竹森森自翦裁試吹一曲下瑤臺當送不遇知音聽拂袖白雲歸去來遂吹鐵笛隱

法隱而

梅花茶

多能鄙事收梅花點茶法臘月梅將開時清旦摘半開花頭帶帶置朔可每一兩重用炒鹽一兩瀝之不可用手觸裏以厚紙數重密封置陰處次年取時先置密于盞內然後取花二三朵滾湯一泡茶頭自開美香

小寒

老陽雲

易通卦驗小寒台
凍蒼陽雲出氏

大寒

黑陽雲

易通卦驗大寒降
雪黑陽雲出心

火星中

周禮大官凌人斬冰註火星中大寒冰方盛之時
疏火星中謂十二月平旦火星中于十二月小寒

節大寒中是冰
方盛之時也

臘日

瘦羊博士

後漢書甄宇傳註建武中每臘詔書賜博士一

又欲投餉宇恥之因先自取其最瘦者由是不復

黃羊祀竈

後漢書陰興傳初陰氏世奉管仲之祀謂爲相

有爭訟後召會聞瘦羊博士所在京師因以號之

常以臘日祀竈

臘會

後漢書鄭元傳註元年十一二隨母還家正臘會同

母私督數之乃曰此

節曰取柴

晉書范喬傳喬邑人臘夕盜斫其樹人有告者

喬陽不聞邑人愧而歸之喬往喻曰卿節曰取

左

柴欲與父母相歡

焚耳何以愧為

口脂唐書百官志中尚署臘日獻口脂百陽雜俎

伏獵侍郎唐書嚴挺之傳李林甫與張九齡同輔政戶部

嘗伏臘乃為伏獵挺之白九齡省中

駐顏膏韓偓集臘日賜銀合于牙

賜神藥康元年臘日過洛陽城西一家求宿主人以明旦

是臘意不容又以曾聞公度名因為

脂花燄雲仙雜記洛陽人

壹草西食譜張手美家

獨立仙

清異錄孟昶時每臘口內官各獻羅體圍金花樹子梁守珍獻忘憂花縷金子花上曰獨立仙

物候附

蘄子冬生

春秋宣公十五年冬蟪蛄生注螽子以冬生遇寒而死故不成螽

齊冬美

春秋繁露齊以冬美冬水氣也齊甘味也乘於水

平城跬步乎北園見芳薺之時生被畦疇而獨繁鑽重水而挺茂蒙嚴霜以發鮮

魚栢冬曰

史記河渠書天子既臨河決作歌曰吾山平兮

義曰鉅野滿溢則衆魚沸鬱而滋長也迨冬日乃止

靈草

後漢書班固傳靈草冬榮神木叢生

楸木

列子吳楚之國有大木焉其名爲楸習樹而冬生實丹而味酸食其皮汁已僨厥之疾齊州珍之渡惟而

北面化
為枳焉

猗裏

山海經堯光之山有猗焉其壯如人而銳鬣穴居而冬雝其名曰猗裏其首如斲木見則縣有大霹

冬生草

說文竹冬生草也象形下垂者箬箬也

女貞

典術女貞木者少陰之精冬葉不落鄭氏婚禮詩文贊女貞之樹柯葉冬生寒涼守節險不能傾

冬得生葵

列仙傳丁次都不知何許人為遼東丁氏作奴丁氏常使買葵冬得生葵問何得此葵云從日

南買來

簞粉

竹譜簞箭竹類一尺數節亦可作矢其節冬生

長樂華

傅休奕紫花賦序紫華一名長樂華舊生於蜀其東界特饒中國奇而種之余嘉其華純耐久可歷

冬而服故與友
生各為之賦

崑崙奈

拾遺記崑崙山有奈冬生子碧色以

辟寒金

玉井水洗食之骨輕柔能騰虛也
還異記三國時昆明國貢魏嗽金鳥鳥形如雀吐

之鳥曰辟寒臺故謂

丹水

吐此金爲辟寒金
水經注丹水東南歷西巖下巖下有清泉湧發洪源

麥輪

檉木冬榮

江淹檉頌木貴冬榮檉實
寒色停黛峰頂插翠石側

山橘子

北戶錄山橘子冬熟有大如土瓜者
次如彈丸者皮薄下氣普寧多有之

木西豐

建康實錄陳後主禎明二年初覆舟山及松柏林
冬月出木體後主以爲甘露之瑞俗呼爲雀餒

水耐冬

酉陽雜俎承耐冬此草經冬在水
不死成式於城南村墅池中有之

蟻窠甘寶

酉陽雜俎嶺南有蟻大於秦中馬蟻結窠於甘寶時常循其上故甘皮薄而滑往往甘寶

在其窠中冬深取之味數倍於常者

水底蘋

酉陽雜俎太原晉祠冬有水底蘋不死食之甚美

水扎烏

天平御覽南戶志水扎烏出昆明池冬月遍於水際

冬桃

曲洧舊聞齊縣有一種冬桃花夏實八九月間桃自開其核墮地而復合肉生滿其中至冬而熟味如

淇上銀桃而加美亦異也

長生草

益部方物記長生草山陰嶽地多有之修莖茸葉色似檜柏而澤經冬不凋損故號長生鬢色與柏

類苒苒其莖冬不甚黃故謂長生

羞寒花

益部方物記羞寒花蜀地處處有之根莖綴花蔽葉自隱俗曰羞天花子易為羞寒花晉冒寒而茂

莖修葉廣附莖作花葉蔽
其上以其自蔽若有羞狀

燻麻

益部方物記燻麻葉能螫人有
花無實冒冬弗悴可以祛疾

遊冬

本草綱目苦菜一名
遊冬經歷冬春故名

柳寄生

羣芳譜柳寄生狀類冬青亦似紫藤經冬不
凋冬月望之雜百樹中榮枯各異出蜀中

嘉慶壬申夏四月乙巳朔江
都秦嘉謨編刻於琳琅仙館

目録
粹編卷十五終